



Libertad y Orden



Dirección  
Administrativa  
de cultura

## RESOLUCIÓN No. 022

(21 de septiembre de 2021)

*“Por medio de la cual se designan los ganadores de la Convocatoria Pública Departamental de Estímulos “Mi Nariño Cultura Viva 2021, modalidad Creación - Investigación”*

### EL DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

En ejercicio de la facultad delegada por el Gobernador del Departamento de Nariño, mediante Decreto No. 372 de fecha 28 de julio de 2020, y

#### CONSIDERANDO:

Que la Constitución Política Nacional, entre otras disposiciones establece en su Artículo 70 que “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todos los que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”;

Que así mismo el Artículo 71 constitucional reza: “Lo búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estimo/os especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”;

Que la Ley 397 de 1997, evidencia que al Estado le asiste la obligación de promover, fomentar el acceso a la cultura, crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen, fomenten la ciencia, la tecnología y las demás manifestaciones culturales. En este sentido le corresponde al Estado a través de las entidades territoriales, fomentar las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, estableciendo estímulos especiales y promocionando la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales, a través de programas, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de Formación artística, entre otros, en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación, la investigación a nivel individual y colectivo, para lo cual podrá otorgar incentivos y brindar apoyo a las personas, artistas sobresalientes, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones culturales en los ámbitos locales, regionales, nacionales.

Que el Decreto Departamental No. 372 de 28 de julio de 2020 compiló y actualizó los decretos que reglamentan el Programa Departamental de estímulos y Apoyos Concertados dirigido a artistas, creadores, investigadores y gestores culturales vinculados al sector artístico y cultural del Departamento de Nariño.

Que el Decreto Departamental No. 372 de 28 de julio de 2020 dispone en su artículo segundo “crear el programa departamental de estímulos y apoyos concertados dirigido a artistas, creadores, investigadores y gestores culturales vinculados al sector artístico y cultural del Departamento de Nariño. Parágrafo 1: El Programa Departamental de Estímulos y Apoyos concertados estará orientado al fortalecimiento del Plan De Desarrollo Mi Nariño en Defensa de lo Nuestro 2020-2023, línea estratégica Mi Nariño Incluyente, Programa: Cultura e identidad, Subprogramas: Patrimonio cultural en defensa de nuestra identidad, memoria y tradiciones, fortalecimiento institucional en defensa de nuestra cultura, promoción inclusiva de las artes, la investigación y el emprendimiento”.

Que en el artículo séptimo del mencionado Decreto quedó establecido que los actos administrativos necesarios para la convocatoria y selección de los ganadores de estímulos y apoyos, previa acta de recomendación del jurado evaluador, estarán a cargo de la Dirección Administrativo de cultura del Departamento de Nariño.

Que la Dirección Administrativa de Cultura de la Gobernación de Nariño, a través de la Resolución No. 008 de 18 de junio de 2021, dio apertura a la convocatoria de estímulos y apoyos concertados Mi Nariño Cultura Viva, con el objetivo de fomentar la investigación, formación, creación y circulación artística y cultural, a través de un proceso de convocatoria pública para lo cual invita a los creadores, investigadores, gestores, organizaciones e instituciones vinculadas al sector artístico y cultural del Departamento de Nariño.

Que las Modalidades, Categorías y líneas de la convocatoria se encuentran articuladas y en concordancia con objetivos del Plan de Desarrollo Departamental Mi Nariño en Defensa de lo Nuestro 2020-2023, línea estratégica Mi Nariño Incluyente, sus diferentes programas y subprogramas; y responden al proceso de construcción participativa del mismo:

| MODALIDAD  | No.                               | CATEGORÍA  | LINEA   |
|--|-----------------------------------|--|---|
| CREACIÓN - INVESTIGACIÓN: Obras inéditas   | C1                                | LITERATURA   | Línea 1. Producción literaria: poemario, cuento corto, ensayo literario (sobre temáticas regionales o memorias del conflicto armado).   |
|  | C2                                | AUDIOVISUAL  | Línea 1. Producción que promueva la colaboración, investigación y experimentación en torno a las artes audiovisuales para la creación de contenidos de un corto de ficción o animación de temática libre.                         |
|  |                                   |  | Línea 2. Producción de Documental enfocado en temáticas de cultura nariñense.   |
|  |                                   |  | Línea 3. Producción de serie fotográfica relacionada con patrimonios nariñenses.  |
|  |                                   |  | Línea 4. Producción de una serie de podcast de temática relacionado con: mitos, leyendas o tradiciones de Nariño.   |
|  | C3                                | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES   | Línea 1. Propuesta de investigación/ creación en pintura o escultura.   |
|  |                                   |  | Línea 2. Propuesta de investigación/ creación en muralismo o grafiti.   |
|  |                                   |  | Línea 3. Propuesta de Investigación/ creación en comic, temática regional.  |
|  | C4                                | ARTES ESCENICAS  | Línea 1. Creación de una obra de teatro callejero- Tema libre.  |
|  |                                   |  | Línea 2. Creación de una obra teatral en sala con temática libre.   |
|  |                                   |  | Línea 3. Creación de una obra de títeres. tema libre.   |
|  |                                   |  | Línea 4. Creación de una obra de rutina circense en espacio público- Tema libre.  |
|  | C5                                | DANZA  | Línea 1. Investigación/creación de una coreografía de danza tradicional.  |
| Línea 2. Investigación/creación de una coreografía de danza contemporánea, popular o urbana. |                                   |  |   |
| C6   | MÚSICA                            | Línea 1. Composición o arreglo de una obra basada en aires tradicionales nariñenses. La composición o arreglo deberán ser interpretados.   |   |
|  |                                   | Línea 2. Cofinanciación para producción discográfica inédita (grabación, mezcla y masterización) de una obra musical de corta (EP) o larga (LP) duración, de género abierto.<br>NOTA: El otorgamiento de este estímulo no incluye prensaje físico.   |   |
|  |                                   | Línea 3. Composición para banda sinfónica de una obra que incorpore elementos de la música tradicional Nariñense. Obra de dificultad media-alta, duración entre 10 y 15 minutos, forma y contenido libre, estructurada en uno o varios movimientos, construida con elementos musicales de tradición en el departamento de Nariño, utilizando exclusivamente el formato sinfónico.<br><b>FORMATO:</b> Piccolo, flauta 1 y 2, oboe 1 (opcional 2), fagot 1 (opcional 2), clarinete soprano 1, 2 y 3, clarinete bajo, Saxofón alto 1 y 2, saxofón tenor, saxofón barítono, Trompeta Bb 1, 2 y 3, corno en F 1, 2, 3 y 4, Eufónio 1 (opcional 2), Trombón 1 y 2, trombón bajo, Tuba, contrabajo, percusión (5 o 6 percusionistas). |   |
|  |                                   | Línea 4. Investigación sobre salvaguardia de prácticas, saberes y manifestaciones de los Carnavales de Nariño.   |   |
| C7   | PATRIMONIO                        | Línea 2. Investigación sobre salvaguardia de prácticas y saberes de manifestaciones de patrimonio cultural material e inmaterial del Departamento de Nariño  |   |
|  |                                   | Línea 3. Propuesta de investigación/ creación en confecciones y tejidos étnicos, cerámica o joyería tradicional del departamento de Nariño.  |   |
|  |                                   | Línea 1. Investigación sobre salvaguardia de prácticas, saberes y manifestaciones de los Carnavales de Nariño.   |   |
| FORMACIÓN  | F1                                | CARNAVAL   | Línea 1. Taller de formación para composición de figuras escultóricas de carnaval.<br>Línea 2. Taller de formación en Atuendos y accesorios para modalidades de carnaval.<br>Línea 3. Taller de formación en músicas de carnaval. |
|  | F2                                | TEATRO   | Línea 1. Taller de técnicas actorales.  |
|  | F3                                | MÚSICA   | Línea 1. Taller de apreciación y formación musical.   |
|  | F4                                | DANZA  | Línea 1. Taller de formación en técnicas dancísticas.   |
|  | F5                                | ARTESANÍA  | Línea 1. Taller de formación en técnicas de artesanía tradicional nariñense.  |
|  | F6                                | GASTRONOMÍA  | Línea 1. Taller de formación en técnicas de Cocina tradicional nariñense.   |
|  | F7                                | AUDIOVISUAL  | Línea 1. Taller de formación en producción audiovisual.   |
|  | F8                                | LITERATURA   | Línea 1. Taller de formación en producción literaria.   |
| CIRCULACIÓN  | CIR1                              | FESTIVALES, SALONES DE ARTE, MUESTRAS Y FERIAS   | Línea 1. Propuestas emergentes (Para eventos nuevos o con un número máximo de TRES versiones realizadas hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria, en el área cultural)  |
|  |                                   |  | Línea 2. Propuestas de trayectoria (mínimo 4 máximo 12 versiones del mismo evento realizadas por el participante a la fecha de cierre de la presente convocatoria, en el área cultural)   |
|  | CIR2                              | MUSEOS   | Línea 1. Propuestas de reactivación de museos   |
|  | CIR 3                             | BIBLIOTECAS  | Línea 1. Promoción de lectura, escritura y oralidad en las bibliotecas públicas del departamento.   |
|  | CIR 4                             | ESTÍMULOS DE CIRCULACIÓN (Artes plásticas y visuales, Artes escénicas, música, danza, audiovisuales)   | Línea 1. Propuestas de circulación para formación de públicos   |
| CIR5   | ENFOQUE DIFERENCIAL Y POBLACIONES | Línea 1- <b>COMUNIDADES NEGRAS Y AFRODESCENDIENTES</b><br>Proyectos o iniciativas en saberes ancestrales de "una" de las siguientes expresiones culturales:<br>a) Festivales o muestras de Música.<br>b) Festivales o muestras de danza<br>c) Festivales o muestras de gastronomía<br>d) Festivales o muestras de artesanía<br>Que promuevan espacios de participación e inclusión social.   |   |
|  |                                   | Línea 2- <b>COMUNIDADES INDIGENAS</b> Proyectos o iniciativas en saberes ancestrales de "una" de las siguientes expresiones culturales:a) Festivales o muestras de Música.b) Festivales o muestras de danza.c) Festivales o muestras de gastronomía.d) Festivales o muestras de artesanía.Que promuevan espacios de participación e inclusión social.  |   |
|  |                                   | Línea 3- <b>PUEBLO GITANO/ROM</b><br>Proyectos o iniciativas en saberes ancestrales de "una" de las siguientes expresiones culturales:<br>a) Festivales o muestras de Danza.<br>b) Festivales o muestras de vestuarios tradicionales.<br>Que promuevan espacios de participación e inclusión social.   |   |
|  |                                   | Línea 4- <b>MUJERES Y GÉNERO</b><br>Proyectos o iniciativas de "una" de las siguientes expresiones culturales:<br>a) Festivales o muestras de Música.<br>b) Festivales o muestras de Teatro.<br>c) Festivales o muestras de danza.   |   |



Libertad y Orden



Dirección  
Administrativa  
de cultura

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | d) Festivales o muestras de audiovisuales.<br>Que promuevan espacios de participación e inclusión social.  |
|  |  |  | <b>Línea 5- VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO</b> Proyectos o iniciativas en saberes ancestrales de "una" de las siguientes expresiones culturales: a) Festivales o muestras de Música. b) Festivales o muestras de Teatro. c) Festivales o muestras de narración oral. d) Festivales o muestras de audiovisuales. Que promuevan espacios de participación e inclusión social.                   |
|  |  |  | <b>Línea 6- CAMPESINOS/AS</b><br>Proyectos o iniciativas en saberes ancestrales de "una" de las siguientes expresiones culturales:<br>a) Festivales o muestras de Música.<br>b) Festivales o muestras de danza.<br>c) Festivales o muestras de gastronomía.<br>d) Festivales o muestras de artesanía.<br>Que promuevan espacios de participación e inclusión social.                         |
|  |  |  | <b>línea 7- PERSONAS CON Y/O EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD</b><br>Proyectos o iniciativas de "una" de las siguientes expresiones culturales:<br>a) Festivales o muestras de Música.<br>b) Festivales o muestras de danza.<br>c) Festivales o muestras en artes plásticas o visuales.<br>d) Festivales o muestras de artesanía.<br>Que promuevan espacios de participación e inclusión social. |

Que el presupuesto oficial que de la convocatoria asciende a la suma de MIL SETECIENTOS MILLONES DE PESOS MDA/CTE (\$1.700.000.000,00) y se encuentra amparado con el siguiente certificado de Disponibilidad Presupuestal:

| CDP No.            | FECHA      | CUENTA             | VALOR                  |
|--------------------|------------|--------------------|------------------------|
| 2021060073         | 11/06/2021 | 2.3.2.02.02.008.01 | \$120.000.000          |
|                    |            | 2.3.2.02.02.009.07 | \$252.438.755          |
|                    |            | 2.3.2.02.02.009.08 | \$627.561.245          |
|                    |            | 2.3.2.02.02.011.01 | \$700.000.000          |
| <b>VALOR TOTAL</b> |            |                    | <b>\$1.700.000.000</b> |

Que el día 24 de julio de 2021 a las 6:00 p.m., se llevó a cabo el cierre de la convocatoria y según el listado de postulados, publicado el día 26 de julio de 2021, fueron postuladas 1.517 personas.

Que ninguno de los profesionales de la Dirección Administrativa de Cultura se declaró impedido para realizar la verificación de documentos frente a los cuales hayan identificado la existencia de impedimento, inhabilidad o conflicto de intereses, o en los que haya considerado que no puede realizar la verificación de manera objetiva;

Que el día 09 de agosto de 2021 se realizó la publicación del listado de participantes habilitados para evaluación de jurados, y el día 20 de agosto de 2021 se publicó el acta aclaratoria no. 1, teniendo entonces un total de 1.251 proyectos habilitados para evaluación por parte de jurados.

Que el procedimiento para la evaluación de las propuestas fue consignado en el numeral 8 del documento general de la Convocatoria Pública Departamental de Estímulos MI Nariño Cultura Viva 2021.

Que mediante Resolución No. 013 de 10 de agosto de 2021, se designaron los jurados externos evaluadores de las propuestas presentadas en el marco de la Convocatoria de estímulos Cultura Viva 2021, de la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño;

Que se designaron 24 jurados externos con el propósito de lograr un acertado proceso de evaluación técnica, de conformidad con los lineamientos establecidos en el Decreto No. 372 de 2020 y en el Documento General de Convocatoria.

Que el proceso de evaluación por parte de los jurados de los productos y propuestas presentadas se realizó a través de la Plataforma Cultura Viva, sitio web donde se encontraban todas las postulaciones y documentos a evaluar.

Que de conformidad con el documento general de convocatoria (numeral 8), cada uno de los tres jurados designados para la respectiva área elaboró una matriz de calificación por producto o propuesta, con los puntajes asignados en atención a los criterios de calificación establecidos; posteriormente, la Dirección Administrativa de Cultura realizó el proceso de sistematización, consolidación, y emisión de listados finales con los puntajes asignados a todos productos y propuestas.

Que el proceso de sistematización de los resultados contó con la revisión y auditoría por parte de la oficina de Control Interno de Gestión del Departamento de Nariño, con el fin de asegurar que el puntaje final asignado a cada participante corresponde al cómputo de la calificación asignada por cada uno de los jurados evaluadores.

Que luego de realizar la evaluación de las 1.251 propuestas habilitadas, el equipo de jurados integrado por: SONIA CRISTINA MIRANDA, BORIS ARTEAGA, CARLOS JAVIER GARCÍA, MERCEDES GUERRERO, DORIS VILLARREAL, JAIVER JURADO, JENNY TENORIO, JULIO CESAR CHAMORRO, CÉSAR ELIÉCER VILLOTA ERASO, BALDOMERO BELTRAN, JESSIKA CORDOBA, GERARDO ROSERO, JUAN CARLOS SALAS, ELIZABETH SALAS, JULIO CESAR GOYES, CRISTIAN CANAMEJOY, MARTIN GUZMAN, JOSE AGUIRRE OLIVA, HAROLD ROBERTO OTERO, RIBERTH INSUASTY, CARLOS RIASCOS, GLORIA GARZÓN, ARTURO BOLAÑOS, GERMAN ZARAMA VASQUEZ, jurados designados mediante Resolución 013 de 10 de agosto de 2021, determinaron las puntuaciones de las propuestas que, previa sistematización y sumatoria resultan ganadoras de la Convocatoria de estímulos y apoyos concertados Cultura Viva 2021, al obtener los mayores puntajes en su respectiva línea.



Libertad y Orden



Dirección  
Administrativa  
de cultura

Que son ganadores aquellas personas naturales, jurídicas y grupos constituidos que obtuvieron los mayores puntajes en sus respectivas líneas, hasta completar el número de estímulos a asignar de conformidad con lo establecido en el Documento General de Convocatoria, y sus anexos, en especial el ANEXO 002 – Matriz de modalidades, categorías, líneas y presupuesto.

Que para la modalidad de CREACIÓN – INVESTIGACIÓN, se asignarán un total de 189 estímulos.

Que para la modalidad CREACIÓN – INVESTIGACIÓN, categoría C3 artes plásticas y visuales, línea 2 se estipularon 10 estímulos, divididos así: área muralismo siete (7) estímulos, área grafiti (3) tres estímulos. Que en el área de grafiti únicamente se presentó un participante, por lo tanto, los dos estímulos sobrantes se asignaron al área de muralismo dentro de la misma línea y categoría.

Que para la modalidad CREACIÓN – INVESTIGACIÓN, categoría C4 artes escénicas, línea 1 se estipularon 10 estímulos, sin embargo solo se presentaron cuatro participantes, por lo tanto, los seis estímulos sobrantes se distribuyeron de la siguiente manera, dentro de la misma categoría: dos estímulos se asignan a la Categoría C4 línea 2, dos estímulos a la Categoría C4 línea 3 y dos estímulos a la Categoría C4 línea 4.

Que para la modalidad CREACIÓN – INVESTIGACIÓN, categoría C5 danza, se estipularon 12 estímulos para tres áreas: danza contemporánea 4 estímulos, danza popular 4 estímulos, danza urbana 4 estímulos; sin embargo, en el área de danza popular únicamente se presentaron 2 participantes por lo cual los dos estímulos sobrantes se asignaron al área danza contemporánea, dentro de la misma línea y categoría, considerando la mayor puntuación obtenida por los participantes.

Que hace parte integral del presente acto la regulación señalada en el documento general de la convocatoria para la ejecución de los proyectos ganadores en la Modalidad de Circulación y Promoción, en consecuencia, en el marco de la ejecución de los proyectos, se deberán cumplir de manera integral cada una de las responsabilidades señaladas en los numerales 15 y 16 del documento general de convocatoria.

En mérito de lo expuesto,

#### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO. – GANADORES DE LA CONVOCATORIA, MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:** Designar como ganadores de la Convocatoria Pública Departamental de Estímulos MI NARIÑO CULTURA VIVA 2021, MODALIDAD CREACIÓN- INVESTIGACIÓN, de conformidad con las actas de evaluación por parte de jurados externos, consolidación de puntajes y auditoría; a las personas relacionadas en el ANEXO 1 – GANADORES MODALIDAD CREACIÓN- INVESTIGACIÓN, que hace parte integral de la presente resolución.

**Parágrafo:** En caso de que un ganador renuncie al estímulo o se llegare a comprobar alguna de las causales de exclusión establecidas en el documento de la convocatoria numeral 10, La Dirección Administrativa de Cultura de Nariño otorgará el estímulo a la propuesta que siga en puntuación, según la tabla de evaluación correspondiente. En el caso de renuncia esta deberá hacerse por escrito y de manera oficial.

**ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICACIÓN:** La notificación del presente acto administrativo se realizará de acuerdo a lo estipulado en el artículo 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y conforme a lo señalado en el numeral 14 del documento general de la convocatoria.

**ARTÍCULO TERCERO.- VIGENCIA Y RECURSOS:** La presente resolución rige a partir de su expedición y contra esta procede el recurso de reposición ante la autoridad que expidió el acto, conforme el artículo 74 del CPACA dentro de los diez (10) días siguientes a la notificación.

#### NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en San Juan de Pasto, a los veintiún (21) días de mes de septiembre de 2021.

  
**MILTON PORTILLA RODRÍGUEZ**  
Director Administrativo de Cultura  
Gobernación de Nariño

  
Proyecto: **MARÍA CAMILA SEGOVIA**  
Apoyo Jurídico DACN

  
Revisó: **DIANA MARTÍNEZ IBARRA**  
Profesional de apoyo DACN



**GOBERNACIÓN DE NARIÑO - DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE CULTURA  
CONVOCATORIA DE ESTIMULOS "MI NARIÑO CULTURA VIVA 2021"**

**ANEXO 1**

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN**

**CATEGORÍA (C1) LITERATURA**

**Línea 1.** Producción literaria: poemario, cuento corto, ensayo literario,( sobre temáticas regionales o memorias del conflicto armado).

**Cuento corto**

| No. | NOMBRE POSTULADO                | NOMBRE DEL PROYECTO                 | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Miguel Alfredo Oviedo Risueño   | A ESTE RIO NUNCA LE FALTA UN MUERTO | 13009189                      | 91,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 2   | Lady Diane Palacios Chamorro    | Dos noticias falsas                 | 1085901179                    | 90,00   | \$ 5.000.000,00 |
| 3   | FERNANDO ANDRES GUERRERO FLOREZ | Los cuentos de LI POO XUANG         | 87063342                      | 86,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 4   | Augusto Enrique Lozada Lince    | EL MAR, LAS PIEDRAS, LOS ÁRBOLES    | 80926365                      | 84,67   | \$ 5.000.000,00 |

**Poemario**

| No. | NOMBRE POSTULADO              | NOMBRE DEL PROYECTO                          | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Orles Alexander Eraso Romo    | Por amor a mi Ñapanga y a mi identidad       | 98393100                      | 88,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 2   | Telmo Santiago Angulo Caicedo | A LAS ORILLAS DEL PACIFICO SUR COLOMBIANO, H | 1089000365                    | 87,00   | \$ 5.000.000,00 |
| 3   | Flor de María Finlay Ocaña    | poemARIO- FLOR DE MARIA FINLAY               | 41726572                      | 84,33   | \$ 5.000.000,00 |

**Ensayo Literario**

| No. | NOMBRE POSTULADO                   | NOMBRE DEL PROYECTO                       | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|------------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Alexis Francisco Uscátegui Narváez | El paraíso del diablo-Ensayo              | 1085274674                    | 91,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 2   | Liliana Otero Caicedo              | La música que des-cubre el silencio       | 1085248119                    | 83,00   | \$ 5.000.000,00 |
| 3   | Allan Gerardo Luna Eraso           | "SÍMBOLOS: ¿SE DERRIBAN O SE SUSTITUYEN?" | 12963734                      | 77,67   | \$ 5.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C2) AUDIOVISUAL**

**Línea 1.** Producción que promueva la colaboración, investigación y experimentación en torno a las artes audiovisuales para la creación de contenidos de un corto de ficción o animación de temática libre.

**Cortometraje de ficción**

| No. | NOMBRE POSTULADO              | NOMBRE DEL PROYECTO | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor            |
|-----|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------|------------------|
| 1   | Puerta de Tranca Producciones | El Olvido           | No aplica                     | 94,67   | \$ 10.000.000,00 |
| 2   | Realidad Sur                  | Los Días de Dios    | No aplica                     | 86,33   | \$ 10.000.000,00 |

**Animación**

| No. | NOMBRE POSTULADO    | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor            |
|-----|---------------------|---|-------------------------------|---------|------------------|
| 1   | Colectivo TitereTeo | Mitos y Leyendas de Nariño - La leyenda de Laguna de la Cocha | No aplica                     | 79,33   | \$ 10.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C2) AUDIOVISUAL**

**Línea 2.** Producción de Documental enfocado en temáticas de cultura nariñense.

| No. | NOMBRE POSTULADO | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor            |
|-----|------------------|---|-------------------------------|---------|------------------|
| 1   | Mamá Sur         | EL LATIR DE LA MADRE  | No aplica                     | 89,67   | \$ 10.000.000,00 |
| 2   | Foco sur         | Relatos del Mercado, los oficios y los saberes: Segunda Temporada | No aplica                     | 88,33   | \$ 10.000.000,00 |
| 3   | Shagra           | LOS ESPIRITUS PROTECTORES DE LA SHAGRA                            | No aplica                     | 86,67   | \$ 10.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C2) AUDIOVISUAL**

**Línea 3.** Producción de serie fotográfica relacionada con patrimonios nariñenses

| No. | NOMBRE POSTULADO | NOMBRE DEL PROYECTO | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor |
|-----|------------------|---------------------|-------------------------------|---------|-------|
|-----|------------------|---------------------|-------------------------------|---------|-------|

|    |                                    |  |            |       |                 |
|----|------------------------------------|--|------------|-------|-----------------|
| 1  | EDITH VANESSA GUERRERO COKA        | NARIÑO BOTANICALS  | 36757042   | 88,33 | \$ 3.000.000,00 |
| 2  | Viviana Catherine Bravo Ceballos   | Miradas que fluyen con el agua   | 1234193064 | 87,67 | \$ 3.000.000,00 |
| 3  | Alejandra Marcela Delgado Ricaurte | Alejandra Marcela Delgado Ricaurte   | 1085322033 | 87,00 | \$ 3.000.000,00 |
| 4  | FELIX JEOVANY POTOSI MUESES        | ALTARES SAGRADOS ENCANTO DE LOS PASTOS EN MEMORIA FOTOGRAFICA  | 87103584   | 83,33 | \$ 3.000.000,00 |
| 5  | July Janeth Jojoa Jojoa            | GEMAS LÍQUIDAS – LAGUNA DEL SILENCIO   | 27082788   | 80,00 | \$ 3.000.000,00 |
| 6  | HENRY ELIECER UNIGARRO PASTAS      | CAMINAR LA VIDA, CAMINAR CARNAVAL.   | 98392206   | 79,00 | \$ 3.000.000,00 |
| 7  | Piedad Elena Arteaga Medina        | Paja toquilla y su técnica de elaboración artesanal tradicional.   | 27302456   | 79,00 | \$ 3.000.000,00 |
| 8  | Wilson Javier Narvaez Arias        | Primera exposición fotográfica de aves representativas de Ospina y su representación en la cultura oral y escrita.                               | 1086500254 | 77,67 | \$ 3.000.000,00 |
| 9  | ELIHU BASANTE CAMACHO              | Afianzamiento de la identidad cultural por medio del registro fotográfico de estampas de vida tradición y trabajo en el municipio de Guaitarilla | 87533053   | 76,67 | \$ 3.000.000,00 |
| 10 | Milton Santiago Rivera Benavides   | La magia del Arte  | 1085321904 | 76,67 | \$ 3.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C2) AUDIOVISUAL**

**Línea 4.** Producción de una serie de podcast de temática relacionado con: mitos, leyendas o tradiciones de Nariño.

| No. | NOMBRE POSTULADO                  | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-----------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Angela Tatiana Polo Granados      | "Herederas de los saberes ancestrales"                               | 1085293259                    | 90,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 2   | Jorge Arias Obando                | El mopa mopa   | 12994652                      | 89,67   | \$ 3.000.000,00 |
| 3   | Vladimir Hernández Botina         | Relatos libres del pacífico  | 87064151                      | 86,67   | \$ 3.000.000,00 |
| 4   | Lady Viviana Guerrero Ponce       | Ritos y agüeros, maticas y santos Nariño itinerante                  | 59314297                      | 85,33   | \$ 3.000.000,00 |
| 5   | Fredy Yovany Cuastumal Cuaran     | EL Tangan Y El Fogón Alquimia De Nuestros Abuelos                    | 1085920166                    | 85,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 6   | Gabriel Santiago Araujo rodriguez | Explorando los acordes de mi tierra                                  | 1085331328                    | 85,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 7   | ANGELICA MALDONADO BUITRAGO       | EN EL CENTRO DE LA MONTAÑA   | 29122419                      | 84,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 8   | María del Carmen Salazar Cortes   | Escuchando el cantar del páramo                                      | 36758776                      | 84,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 9   | Mauricio Gómez ortega             | NAM PURAM MUELLAMUES, YO SOY MUELLAMUES.                             | 1087647520                    | 84,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 10  | Juan Ignacio Rosero               | De la semilla a la mesa: una serie podcast para escuchar y saborear. | 98380011                      | 83,67   | \$ 3.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C3) ARTES PLASTICAS Y VISUALES**

**Línea 1.** Propuesta de investigación/ creación en pintura o escultura.

**Pintura**

| No. | NOMBRE POSTULADO                | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|---------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Oscar Salazar Genoy             | ANDES CARNÍVORO, Gráfica popular para la conservación de la vida silvestre en Nariño | 12750653                      | 91,67   | \$ 5.000.000,00 |
| 2   | Luis Alberto Delgado Villamarin | Los colores de la tierra   | 98138116                      | 90,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 3   | Ramon Humberto Caicedo Paz      | Despertar Espiritual   | 12982252                      | 87,00   | \$ 5.000.000,00 |
| 4   | Flabio Efrén Velasquez Rosero   | Rostros de la Urbanidad, laboratorio de investigación-creación.                      | 1085926437                    | 86,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 5   | OSKAR ROBERTO ROMO RAMIREZ      | SEÑALES DE HUMO 2020/21  | 16780829                      | 85,67   | \$ 5.000.000,00 |
| 6   | Luis Eduardo Arturo             | SIMBIOSIS PLÁSTICO HISTÓRICA Y CARNAVALESCA  | 12969634                      | 85,00   | \$ 5.000.000,00 |
| 7   | Juan Carlos Granda Romero       | LAPIZ DE PANDORA   | 12753203                      | 83,33   | \$ 5.000.000,00 |

**Escultura**

| No. | NOMBRE POSTULADO               | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|--------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Ana Lucia Tumul                | Exposición individual "EL BARRO ME HABLO " tiempos de pandemia desde el lenguaje escultórico | 36952387                      | 89,67   | \$ 5.000.000,00 |
| 2   | Ana Calle                      | GUARDIÁN   | 1085256027                    | 88,33   | \$ 5.000.000,00 |
| 3   | jose adalberto imbacuan mueses | "Aldana, La historia vuelta a la vida"   | 87090165                      | 87,00   | \$ 5.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C3) ARTES PLASTICAS Y VISUALES**

Línea 2. Propuesta de investigación/ creación en muralismo o grafiti

**Muralismo**

| No. | NOMBRE POSTULADO                                     | NOMBRE DEL PROYECTO                                  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|--|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | LUCELY DEL CARMEN VIVAS MOSQUERA                     | MURAL "IDENTIDAD CULTURAL"                           | 37002446                      | 93,67   | \$ 6.000.000,00 |
| 2   | ANA MILENA LINARES ZAMBRANO                          | RUTA DE COLORES                                      | 1086133893                    | 93,33   | \$ 6.000.000,00 |
| 3   | Katherin Yissel Melo Mora                            | MURAL "WARMY" PORTADORAS DE SABIDURÍA EN             | 1085284329                    | 93,00   | \$ 6.000.000,00 |
| 4   | Robinson Alirio Benavides Ruano                      | Mural-eje Túquerres de color eco                     | 1087425048                    | 93,00   | \$ 6.000.000,00 |
| 5   | Opongoy  | Turupamba: Tierra de mayores                         | No aplica                     | 92,33   | \$ 6.000.000,00 |
| 6   | DESGUALANGADOS                                       | NARIÑO PINTA   | No aplica                     | 91,00   | \$ 6.000.000,00 |
| 7   | Quilla Ilijta - Pueblo De Luna                       | GUARDIANES DEL TERRITORIO QUILLACINGA                | No aplica                     | 91,00   | \$ 6.000.000,00 |
| 8   | FUERZA JUVENIL                                       | CREAENCANTOARTE CON FUERZA JUVENIL                   | No aplica                     | 90,67   | \$ 6.000.000,00 |
| 9   | PUKASACHA. Minga Muralista por los andes Nariñenses. | PUKASACHA. Minga Muralista por los andes Nariñenses. | No aplica                     | 90,00   | \$ 6.000.000,00 |

**Grafiti**

| No. | NOMBRE POSTULADO           | NOMBRE DEL PROYECTO          | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | edward david prado miramag | RESISTENCIA, SIEMBRA Y COLOR | 1085317756                    | 83,33   | \$ 6.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:****CATEGORÍA (C3) ARTES PLASTICAS Y VISUALES**

Línea 3. Propuesta de Investigación / creación en comic, temática regional.

| No. | NOMBRE POSTULADO             | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Maria Camila Erazo Martinez  | El Historiador   | 1085280519                    | 93,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 2   | Hugo Nelson Goyes Jojoa      | UN COMIC DE MITOLOGÍA MODERNA BASADO SOBRE LA MEMORIA DE LOS PETROGLIFOS DE LOS PASTOS | 5207355                       | 92,67   | \$ 3.000.000,00 |
| 3   | Edith Maria Benavides Cuaspa | Flora y fauna del páramo andino mediante el Arte del Origami.                          | 1085309440                    | 91,33   | \$ 3.000.000,00 |
| 4   | Carlos Alfaro Martínez Muñoz | Heroísmo Venteño: Juan Solarte Obando  | 15810275                      | 89,00   | \$ 3.000.000,00 |
| 5   | Luis Danilo Estacio Rosero   | Perspectivas de un Volcán: un viaje a través del paisaje y el tiempo.                  | 1085306514                    | 88,33   | \$ 3.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:****CATEGORÍA (C4) ARTES ESCENICAS**

Línea 1. Creación de una obra de teatro callejero- Tema libre.

| No. | NOMBRE POSTULADO            | NOMBRE DEL PROYECTO                          | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-----------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Fredy Rafael Riascos Viteri | Clown Of Chifladas                           | 1085340926                    | 84,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | Blanca Lucía Guerra Potosí  | San Isidro Labrador y una tradición olvidada | 1088218004                    | 74,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | Harry Arroyo Grueso         | Tumaco Sensorial                             | 1023883371                    | 72,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | MARY LUZ GOMEZ ORDOÑEZ      | TODO NO ES DESECHABLE                        | 52159091                      | 69,67   | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:****CATEGORÍA (C4) ARTES ESCENICAS**

Línea 2. Creación de una obra teatral en sala con temática libre.

| No. | NOMBRE POSTULADO               | NOMBRE DEL PROYECTO                                      | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|--------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Fabio Guillermo Verdugo Florez | Montaje escénico Obra de teatro: «El ocaso de un hombre» | 13007529                      | 82,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | MAYRA EVELYN INSUASTY INSUASTI | "VACIO"  | 1085257558                    | 81,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | EL CUECHE                      | LA CUSCUNGA  | No aplica                     | 80,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Yefer Torres Hurtado           | CREACION DE LA OBRA TEATRAL CUENTAME TU HISTORIA         | 1004537161                    | 79,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | Sofía Alvarado Martínez        | "Disrupción –devenires desde el borde"                   | 1085264351                    | 79,00   | \$ 4.000.000,00 |

|    |                                    |  |             |       |                 |
|----|------------------------------------|--|-------------|-------|-----------------|
| 6  | Angelica Maria Jurado Guevara      | AUTO RETRATO DE CORCHEA "La payasa sagrada"<br>MONOLOGO CLOWN  | 1085301933  | 78,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 7  | Fundación Teatro por la Paz Tumaco | OBRA TEATRAL " LA NOCHE TAMBIEN SONRIE"  | 901200807-3 | 77,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 8  | LOS GUAICOSOS                      | Creación de la obra de teatro: "El hechizo de Yambinoy" para personas con discapacidad en el municipio de Sandona. | No aplica   | 76,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 9  | Yeni Enríquez Villota              | CREACIÓN COLECTIVA: ENCUENTRO CON LA MUJER SALVAJE   | 1084225033  | 76,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 10 | JOAQUÍN RODRÍGUEZ VIVAS            | CARMEN   | 1085301794  | 75,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 11 | La mestiza                         | "UN MILAGRO EN EL ABISMO "   | No aplica   | 59,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 12 | Delirantes teatro                  | JUGUEMOS EN EL BOSQUE  | No aplica   | 56,33 | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C4) ARTES ESCENICAS**

**Línea 3.** Creación de una obra de títeres. tema libre.

| No. | NOMBRE POSTULADO                        | NOMBRE DEL PROYECTO                               | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|---|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | BEATRIZ EUGENIA                         | "UN CUENTO DE MIEDO... HISTORIAS PARA VALIENTES"  | 59831359                      | 95,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | Shirley Liliana Recalde Misnaza         | "CUENTOS CON RAMON"                               | 27088953                      | 94,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | FUNDACIÓN ESCÉNICA Y CULTURAL "EL MURO" | MALALA Y EL LAPIZ MAGICO                          | 814002761 - 9                 | 92,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Paula Elizabeth Ojeda Reyes             | AVENTURA A LA MAR                                 | 37083924                      | 91,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | LA HORNILLA                             | TRAPOSO: Teatro de títeres para toda la familia   | No aplica                     | 82,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | Juseth Palacios Montilla                | Teatro de SOMBRAS bajo la Luna de los Cañaduzales | 1085287128                    | 77,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 7   | Francisco Javier Santacruz Males        | Mi barrio "la Josefina" con títeres y marionetas  | 1085280258                    | 70,33   | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C4) ARTES ESCENICAS**

**Línea 4.** Creación de una obra de rutina circense en espacio público-tema libre.

| No. | NOMBRE POSTULADO                 | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | JULIANA CHAMORRO LEGARDA         | Selvadentro   | 1085261951                    | 95,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | Oscar Fernando Martínez Mosquera | "Plegaria de un Árbol Torcido" Creación de Circo Aéreo                | 87063195                      | 90,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | Diego Andrés Guzmán Bravo        | Kadabra   | 1085263723                    | 85,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Alejandra Belalcázar Rivera      | D U A L I D A D   | 1085334491                    | 83,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | lizeth natalia leiton montilla   | La Sombra De Mi Miedo   | 1233188865                    | 81,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | AcroZanqueros                    | SUEÑOS DE VIDA  | No aplica                     | 80,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 7   | Diego Fernando Narvaez Bravo     | "Balada en alta mar" Puesta en escena circense - Genero: Tragicomedia | 79952054                      | 79,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 8   | Cristian Marcelo Portilla        | Pregón para la Vorágine de un Domingo                                 | 87069103                      | 67,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 9   | Johan Sebastian Villota Yaqueno  | CirClown al parque  | 108529511                     | 59,33   | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C5) DANZA**

**Línea 1.** Investigación/creación de una coreografía de danza tradicional.

| No. | NOMBRE POSTULADO                  | NOMBRE DEL PROYECTO                           | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Fundación Cultural Indoamericanto | QUISINDI                                      | 814005776-2                   | 91,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | JHON JAIRO PATIÑO PEREZ           | CARGUEROS O BRACEROS PLAZA DE MERCADO IPIALES | 1085906632                    | 90,33   | \$ 4.000.000,00 |



|    |                                     |   |             |       |                 |
|----|-------------------------------------|---|-------------|-------|-----------------|
| 3  | Magda Yiseth Pantoja Insuasty       | DANZA DE LA CALAVERA, TRADICIÓN E IDENTIDAD YACUANQUEREÑA                     | 1085345715  | 89,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 4  | Pedro Raúl Insausti Muñoz           | LA HISTORIA DE LOS OLLEROS DEL CALVARIO A TRAVÉS DEL BAMBUCO TIPICO NARIÑENSE | 12991523    | 87,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 5  | DENCY FERNEY PORTOCARRERO GAVILANES | "Tejido de tradiciones en la puerta de oro del norte de Nariño"               | 1085310228  | 85,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 6  | Rubén José España Botina            | Taita Puro Y Mama Chepa, Pasos De La Banda De Yegua Para El Mundo             | 13068311    | 84,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 7  | Mónica Yiseth Córdoba Trejo         | GUANEÑA UN GRITO DE VICTORIA  | 1085299046  | 84,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 8  | fundación cultural surcunina        | "Siembra de la placenta conexión con la tierra                                | 901100337-4 | 81,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 9  | Adelmo Ricardo Ceballos             | Huellas de Danza en Pupiales  | 98362810    | 81,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 10 | JIMMY ALEXANDER CAÑAR CANSIMANCI    | GüANGAS Y GüAGUAS   | 1085334085  | 80,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 11 | Madeleine Yesenia Pasaje Paz        | La danza del Cucurucho  | 1084228494  | 80,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 12 | LUISA FERNANDA CHAMORRO BENAVIDES   | Entre bailes, historia y tradición, la panela orgánica lo mejor de mi región  | 1085636241  | 80,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 13 | Mis Años Dorados                    | Milagro en el Abismo "Homenaje a la Virgen de las Lajas"                      | No aplica   | 80,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 14 | Yamile Adarme Benavides             | Mujer semilla   | 1085290121  | 79,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 15 | Deivis Wilmer Prado Reyes           | Danza de las vacas.   | 1086103099  | 79,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 16 | Mayra Gabriela Pinchao Quistanchala | EN MI PUEBLO EL LUTO SE LO BOTA BAILANDO                                      | 1004578725  | 78,33 | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C5) DANZA**

**Línea 2.** Investigación/creación de una coreografía de danza contemporánea, popular o urbana.

**Popular**

| No. | NOMBRE POSTULADO                | NOMBRE DEL PROYECTO                | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | ÁNGELA EUGENIA MENESES GUERRERO | MUJER, VIAJE HACIA LA TRIBU        | 36758304                      | 73,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | ANA MARIA MUÑOZ GOMEZ           | TINKUS POR NUESTRA HERENCIA ANDINA | 1087647610                    | 51,00   | \$ 4.000.000,00 |

**Contemporanea**

| No. | NOMBRE POSTULADO                  | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | HERNÁN DAVID IDROBO OBANDO        | INTANGIBLE  | 1085304104                    | 94,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | MAIRA ALEJANDRA RIVERA CORDOBA    | CUERPO DOCIL- UNA APROXIMACIÓN AL MOVIMIENTO EN TIEMPOS DE NO-SER | 59310180                      | 88,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | GLORIA HUERTAS CHAVES             | DESDE MI SER  | 59834821                      | 87,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | NANCY VIVIANA ESPITIA GUAITARILLA | CREACIÓN COREOGRÁFICA: JOUSKA                                     | 1085308373                    | 83,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | SAHARA MARGARITA ERASO RECALDE    | ENTRE LA MONTAÑA Y CERRO  | 1088344018                    | 82,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | JORGE IVÁN CASTRO TAIMBUD         | IRIDISCENTE ZAFIRO  | 98364259                      | 79,33   | \$ 4.000.000,00 |

**Urbana**

| No. | NOMBRE POSTULADO                    | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-------------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | ANDRES TREJO                        | ALL RÉVES "LA CALLE, LA DANZA Y EL TRAJE"                          | 1085287932                    | 81,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | DANIELA ESTEFANIA RODRIGUEZ CASTAÑO | HIP HOP COMO MOVIMIENTO SOCIAL Y MOTOR PARA ENTENDER LA SEXUALIDAD | 1017263095                    | 71,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | SANDRA VANESSA CHAMORRO PALACIOS    | PRENDE CANDELA: "EL CUERPO Y EL PODER DE LA FEMINIDAD"             | 1233192162                    | 69,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | LILIANA CALDERON ERASO              | BRILLA CON AURORA  | 36931820                      | 68,33   | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C6) MUSICA**

**Línea 1.** Composición o arreglo de una obra basada en aires tradicionales nariñenses. La composición o arreglo deberán ser

| No. | NOMBRE POSTULADO               | NOMBRE DEL PROYECTO | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|--------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Camilo Ibarra Chamorro         | EL DERRANDADO       | 1085333105                    | 94,00   | \$ 5.000.000,00 |
| 2   | Daniel Santiago Apráez Bucheli | GIRO DES- COLONIAL  | 1089460007                    | 93,33   | \$ 5.000.000,00 |

|    |                                  |                                     |            |       |                 |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|------------|-------|-----------------|
| 3  | David Esteban Barrera Tulcan     | ASI TE QUIERO                       | 1085292764 | 93,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 4  | IRAIDA ALICIA RODRIGUEZ CUENCA   | RIO GUAITARA                        | 36751516   | 92,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 5  | Leonidas Florencio Jójá Naspirán | EVOCACION CAMPESINA                 | 12954229   | 92,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 6  | BEJUCO                           | CURACAO                             | No aplica  | 92,33 | \$ 5.000.000,00 |
| 7  | OSCAR MAURICIO RODRIGUEZ CUENCA  | GUELMAMBI                           | 12752180   | 92,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 8  | Robert Wilson Botina Paz         | LA ALBORADA -BAMBUCO SUREÑO         | 87066750   | 92,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 9  | Gabriela Rodríguez Villarreal    | RUMBA HA ACABADO BAMBUCO SUREÑO     | 1010024673 | 92,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 10 | Francisco Andres Romero Urbano   | Sandona                             | 1088799616 | 91,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 11 | Luis Fernando Muñoz Bolaños      | SON SUREÑO DEL CASCABEL (SONSUREÑO) | 1088975936 | 91,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 12 | Guillermo Andrés Escandón Duarte | MERIDIONAL                          | 1085301837 | 91,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 13 | German Dario Aguirre Ordóñez     | RAPSODIA CONTEMPORANEA NARIÑENSE    | 1085293644 | 91,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 14 | Daniel Felipe Cortés Bolaños     | MI HERMOSA TIERRA                   | 1214734733 | 90,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 15 | Andres Mauricio Paz Hernandez    | LAS 64                              | 98387678   | 90,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 16 | Joan Andres Micolta Ospina       | LOQUE LLEVA EL VIEJO                | 1087198473 | 90,33 | \$ 5.000.000,00 |
| 17 | Juan Pablo Velasquez Luna        | QUIZAS,IGUAL                        | 1085313358 | 89,33 | \$ 5.000.000,00 |
| 18 | Hernán Mauricio Delgado Llerena  | LA GUANEÑA-SONSUREÑO                | 1085325537 | 89,00 | \$ 5.000.000,00 |
| 19 | Edwin Piarpuzan                  | MI PASTUSITA                        | 1085287631 | 87,67 | \$ 5.000.000,00 |
| 20 | Jose Luis Santamaria Cabrera     | UNIVERSO                            | 12989031   | 87,33 | \$ 5.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C6) MUSICA**

**Línea 2.** Cofinanciación para producción discográfica inédita (grabación, mezcla y masterización) de una obra musical de corta (EP) o larga

| No. | NOMBRE POSTULADO               | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|--------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Gabriela María Ponce Chaves    | EP LA SER HUMANA por Gabriela Ponce  | 1026582681                    | 93,67   | \$ 8.000.000,00 |
| 2   | Nariño Blues Vol 1             | Nariño Blues Vol 1   | No aplica                     | 92,00   | \$ 8.000.000,00 |
| 3   | Alexander De la Cruz Pinta     | Segunda etapa producción discográfica "Montaña de fuego" de la agrupación Nariñense Las Tres Piedras en el estudio Black Manthra de la ciudad de Cali. | 1085274199                    | 89,33   | \$ 8.000.000,00 |
| 4   | Yeimy Armando Argoty Benavides | LOS COLORES DE LA MUSICA FIESTERA  | 98387551                      | 87,67   | \$ 8.000.000,00 |
| 5   | Kaipimikanchi                  | Segunda producción del grupo Kaipimikanchi "¡Churay Carajo!"   | No aplica                     | 87,67   | \$ 8.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C6) MUSICA**

**Línea 3.** Composición para banda sinfónica de una obra que incorpore elementos de la música tradicional Nariñense

| No. | NOMBRE POSTULADO                   | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor            |
|-----|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|---------|------------------|
| 1   | Cristhian Camilo Galindres Realpe  | PAISAJE              | 1088652413                    | 88,67   | \$ 10.000.000,00 |
| 2   | Christian Camilo Belalcázar Granda | DESDE EL SUR         | 1085326822                    | 87,33   | \$ 10.000.000,00 |
| 3   | RICARDO ALFONSO ROSERO PANTOJA     | CORONACION DEL FUEGO | 1004189571                    | 83,00   | \$ 10.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C7) PATRIMONIO**

**Línea 1.** Investigación sobre salvaguardia de prácticas, saberes y manifestaciones de los carnavales de Nariño.

| No. | NOMBRE POSTULADO                    | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-------------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Catalina Yela Santacruz             | Ciudad y Carnaval: Experiencias del lugar desde la memoria sensorial asociada al Carnaval de Negros y Blancos de Pasto | 1085274534                    | 88,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | JENNIFER ALEXANDRA JUJINOY ZAMBRANO | Las murgas de metales y maderas del desfile Magno de 6 de enero del Carnaval de Negros y Blancos Pasto.                | 1085319239                    | 87,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | José Arnovi Insuasti Agudelo        | "Pericles Carnaval: el retorno del imaginario"   | 12749963                      | 85,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Oscar Iván Hurtado Castro           | Cátedra del Carnaval EVEARCU   | 1085940855                    | 83,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | Jairo Andrés Ruiz                   | Fase para una puesta en escena para colectivo coreografico   | 87066582                      | 81,67   | \$ 4.000.000,00 |

|    |                               |  |            |       |                 |
|----|-------------------------------|--|------------|-------|-----------------|
| 6  | GERMAN DANIEL MEJÍA MONEDEROS | CARNAVAL MULTICOLOR DE LA FRONTERA "MEMORIAS DE CARNAVAL, MUNDOS MÁGICOS" 1916-2021  | 1085929369 | 77,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 7  | Wilson Josa Perez             | MUJER Y CARNAVAL   | 98386342   | 75,00 | \$ 4.000.000,00 |
| 8  | mileny rocio cabezas chaves   | Memorias que nos hablan del pasado y transportan a un mundo de fantasía y tradición  | 59855856   | 72,33 | \$ 4.000.000,00 |
| 9  | Oscar Fernando Ruano Luna     | CONSERVACION DE TECNICAS TRADICIONALES CON POBLACION INFANTIL "MODELADO EN BARRO Y PAPEL ENCOLADO"                                 | 12750605   | 58,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 10 | CARLOS IVAN CEBALLOS MUESES   | no formaliano, no ciudad, si certificado de tallerista audiovisual-certificado investigacion historica sobre el carnaval de Aldama | 1082105117 | 42,67 | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C7) PATRIMONIO**

**Línea 2.** Investigación sobre salvaguardia de prácticas y saberes de manifestaciones de patrimonio cultural material e inmaterial del

| No. | NOMBRE POSTULADO                  | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | LAURA MARIA CUNDUMI SANCHEZ       | SALVAGUARDANDO Y DIFUNDIENDO LOS SABERES DE LA PARTERIA TRADICIONAL   | 25441039                      | 93,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | Martha Liliana Taimal Cuaical     | COSMOVISIÓN DEL AGUA EN EL CABILDO INCHUCHALA-MIRAFLORES, MUNICIPIO DE PUPIALES – (NARIÑO).   | 1088593033                    | 93,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | sebastian Pantoja                 | RECUPERAR LA TIERRA PARA RECUPERARLO TODO   | 1085314844                    | 93,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Ana Isabel Calpa Delgado          | Entre chagras y fogones: minga con los guaguas alrededor de las cocinas tradicionales, para la pervivencia del saber ancestral desde la producción creativa y artística.                  | 30735949                      | 92,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | LUIS EDUARDO GONZÁLEZ MARTÍNEZ    | ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LOS SIGNOS VISUALES DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS CERÁMICOS DE LAS CULTURAS INDÍGENAS PASTOS Y QUILLASINGAS DEL MUSEO PACHA MILLI – MUNICIPIO DE CHACHAGÜINARIÑO. | 12998241                      | 92,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | Edwin Alexander Ceballos Taramuel | Los Pastos: El tiempo – espacio entre tramas y urdimbres  | 1085900117                    | 92,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 7   | Constanza Lorena Salazar Ojeda    | Concepción sobre educación musical en el contexto de la música campesina desde las pedagogías propias de sus compositores.  | 59824948                      | 92,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 8   | LIDIO AVELINO ANGULO ORTIZ        | LA ARTESANIA TRADICIONAL, UN LEGADO QUE SE DEBE SALVAGUARDAR  | 5316287                       | 92,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 9   | Juliana María Eraso Cháves        | LA MEMORIA DE LA GUANGA EN OSPINA   | 1032434979                    | 91,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 10  | MARIA ISABEL MUESES CUARAN        | investigación, recopilación de información acerca de las manifestaciones del patrimonio cultural sobre la decoración de las prendas de  | 1004545539                    | 91,00   | \$ 4.000.000,00 |

**MODALIDAD CREACIÓN - INVESTIGACIÓN:**

**CATEGORÍA (C7) PATRIMONIO**

**Línea 3.** Propuesta de investigación/ creación en confecciones y tejidos étnicos, cerámica o joyería tradicional del departamento de

**Confección y tejidos étnicos**

| No. | NOMBRE POSTULADO                     | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|--------------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Doris María del Carmen Jajoy Chindoy | BOTAM BENACHE (BONITO CAMINO)   | 41182567                      | 90,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | María Dolores Mueses Chitán          | Tejidos del sur: Mujeres artesanas del Resguardo Indígena de Mueses, fortaleciendo la identidad propia a través del tejido            | 27381106                      | 89,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | killaurku                            | Killaurku "mujeres tejedoras de la montaña"   | No aplica                     | 88,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Sonia Estella Arellano Cordoba       | URKUNINA TRAMOS QUE ABRIGAN   | 30742601                      | 87,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | María del Carmen López               | PINCELADAS EN LANA (BORDADO EN MÁQUINA ANTIGUA)   | 27381099                      | 86,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | FANNY ENEIDA GOMEZ FIGUEROA          | Creación de prendas de vestir para dama y caballero con bordados en base al ambiente natural y herencia ancestral del Pueblo Putisnán | 37084356                      | 86,00   | \$ 4.000.000,00 |

|   |                               |   |          |       |                 |
|---|-------------------------------|---|----------|-------|-----------------|
| 7 | CAROLL LILIANA SUÁREZ SOLARTE | Joyas étnicas. Una experiencia en la expansión fotográfica con acento carnaval, para el diseño de accesorios mediante la aplicación de tejidos tradicionales apoyados en nuevas tecnologías | 59827652 | 85,67 | \$ 4.000.000,00 |
| 8 | Sara Victoria Ortiz Derazo    | Ikát, amarre ancestral en diseños contemporáneos  | 27104044 | 85,00 | \$ 4.000.000,00 |

#### Joyería

| No. | NOMBRE POSTULADO                  | NOMBRE DEL PROYECTO   | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|-----------------------------------|---|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Paola Ximena Cupacán Ruano        | DISEÑO Y ELABORACION DE LA CORONA PARA LA REINA DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO 2022  | 27082669                      | 80,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | yessenia elizabeth chamorro tapia | MAIZ, SEMILLA DE ORO  | 27090834                      | 79,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | Karen Jiseth Chamorro Villarreal  | Fortalecimiento y divulgación a nivel regional y nacional de las prácticas artesanales ancestrales en el oficio de joyería mediante técnicas orfebres prehispánicas empleando la fundición, calado, martillado, laminado y especialmente la granulación, elaborado por manos de mujeres nariñenses. | 1085284841                    | 75,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | Amanda Lucía Juajino España       | MADRE TIERRA  | 59834221                      | 75,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | maría camila montes martinez      | filumgranum   | 1085292329                    | 73,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | GLADIS YESENIA ARTEAGA PATIÑO     | INVESTIGACION HACERCA DE LA JOYERIA ANCESTRAL COMO REFERENTE PARA LA APLICACIÓN DE LA JOYERIA MODERNA   | 37120361                      | 68,33   | \$ 4.000.000,00 |

#### Cerámica

| No. | NOMBRE POSTULADO                | NOMBRE DEL PROYECTO  | No. DOCUMENTO IDENTIDAD / NIT | PUNTAJE | Valor           |
|-----|---------------------------------|--|-------------------------------|---------|-----------------|
| 1   | Sandra Eraso Villota            | Coqueras: reinterpretación de la cerámica del periodo Capulí en Nariño y su relación con la mujer, una mirada femenina y contemporánea | 27085643                      | 89,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 2   | Alejandra Montaña               | La Maka Ina: Recuperando la memoria a través de la tierra  | 52889634                      | 88,00   | \$ 4.000.000,00 |
| 3   | MARTIN ALIRIO CHAGUEZA ESPAÑA   | Manos Nariñenses transformando el barro en arte, historia, tradición con la cerámica.  | 12989444                      | 85,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 4   | LUIS HERMES NASCAN PORTILLA     | Opalizado en alto relieve-grabado en ceramica un dibujo petroglifo y lo que simboliza nuestra region san bernardo nariño (Norte)       | 87301118                      | 80,33   | \$ 4.000.000,00 |
| 5   | Diana Carolina Ordóñez Castillo | Jóvenes en el camino del arte y cultura de Nariño  | 1004561490                    | 68,67   | \$ 4.000.000,00 |
| 6   | Irene Magaly Quiroz Muñoz       | Virgen de Las Lajas belleza, tradición y religiosidad en Nariño  | 59830165                      | 67,33   | \$ 4.000.000,00 |



MILTON PORTILLA RODRÍGUEZ  
Director Administrativo de Cultura Gobernación de Nariño



Revisó: DIANA MARTÍNEZ IBARRA  
Profesional de apoyo DACN